

«Утверждаю»

Директор департамента культуры
администрации городского округа
город Арзамас
Нижегородской области



И.В.Кочешкова
«__» января 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении 70-го окружного фестиваля-конкурса
народного художественного творчества «Арзамасская весна»

1. Общие положения

1.1. Окружной фестиваль - конкурс народного художественного творчества «Арзамасская весна» (далее – Фестиваль) проводится среди творческих коллективов и исполнителей городского округа город Арзамас Нижегородской области.

1.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Администрация городского округа город Арзамас Нижегородской области;
- Департамент культуры администрации городского округа город Арзамас Нижегородской области;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культурного развития»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Березовский культурно-досуговый комплекс»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Арзамасский Центр ремесел».

1.3. Для проведения Фестиваля формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет утверждает регламент Фестиваля, в том числе: порядок проведения, условия участия, критерии отбора участников, состав членов жюри Фестиваля. Оргкомитет имеет право производить объединение жанров внутри номинаций, вводить дополнительные номинации в зависимости от поступивших заявок.

2. Цели и задачи фестиваля

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- выявление и реализация творческого потенциала жителей городского округа город Арзамас, талантливых коллективов и исполнителей художественной самодеятельности, мастеров декоративно-прикладного творчества, изобразительного искусства, ремесел;
- сохранение и поддержка самодеятельного художественного творчества;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства;
- повышение творческой и общественной активности самодеятельных коллективов.

3. Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие все желающие жители, учащиеся, сотрудники системы общего и дополнительного образования, начальных, средних, средне-специальных, высших образовательных учреждений, а также любители, имеющие опыт сценических выступлений. Участниками Фестиваля являются хоровые коллективы, ансамбли, вокальные группы, цирковые и хореографические коллективы, творческие объединения, отдельные исполнители по различным жанрам, мастера декоративно-прикладного творчества, проживающие на территории городского округа город Арзамас Нижегородской области.

4. Жанры и номинации Фестиваля:

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 №962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», приветствуются произведения, раскрывающие идеи культурного многообразия, межнациональной дружбы и общего исторического наследия народов Российской Федерации.

Жанр: Вокальное творчество

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Народная песня
- Фольклор

Исполнительские формы:

- Соло
- Ансамбль
- Хор

Критерии оценки:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность, тембр и сила голоса и т.д.;
- чистота интонирования, чувство ритма, культура звука, понимание стиля;
- репертуар, соответствующий возрасту исполнителя;
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм;
- исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
- соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Прослушивание конкурсантов пройдут СТРОГО в определенный день по своей возрастной категории!

- ❖ 3 апреля 2026 года, МБУК «Центр культурного развития», пройдут прослушивания следующих возрастных категорий: 36-49 лет; 50-60 лет; 61 и старше;
- ❖ 4 апреля 2026 года, МБУК «Центр культурного развития», пройдут прослушивания следующих возрастных категорий: до 6 лет; 6-8 лет; 9-12 лет;
- ❖ 5 апреля 2026 года, РДК д.Березовка, пройдут прослушивания следующих возрастных категорий: 13-15 лет; 16-20 лет; 21-35 лет.

Произведение исполняется под аккомпанемент, а капелла или «минусовую» фонограмму. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс» и использование фонограмм с прописанным голосовым дублированием основной партии.

В жанре «Фольклор» коллективы-участники представляют конкурсную программу, основанную на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора (не более 20 мин.) протяжная, свадебная или хороводная песня (не более 7 мин.); фрагмент календарного (семейного) обряда или устного народного творчества (не более 10 мин.); пляску или танец.

Жанр: Хореографические творчество

Номинации:

- Эстрадный танец

- Классический танец
- Спортивно-бальный танец
- Народный танец
- Стилизованный народный танец
- Уличный танец
- Современный танец
- Чирлидинг

Исполнительские формы:

- Соло
- Ансамбль

Критерии оценки:

- техника исполнения (рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения);
- соответствие движений выбранному стилю (направлению);
- оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать, выделив сильные и слабые доли;
- синхронность;
- качество исполнения (объем, качество движений);
- соответствие номера возрасту исполнителей;
- композиция (рисунок танца, перемещение по площадке, в том числе относительно других танцоров);
- использование связок между танцевальными элементами, отсутствие необоснованных пауз;
- взаимодействие танцоров друг с другом;
- рациональное использование танцевальной площадки;
- артистизм (умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика);
- костюм, реквизит, макияж, прическа;
- наличие поклона, уход со сцены.

Жанр: Оригинальный жанр

Номинации:

- Цирковое творчество
- Акробатика

Исполнительские формы:

- Соло
- Ансамбль

Критерии оценки:

- оригинальность номера, его целостность;
- уровень общей подготовки и исполнительское мастерство;
- артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- технические возможности исполнителя;
- умение работать с залом;
- творческий подход к подбору репертуара;
- художественное оформление;
- владение реквизитом.

НЕ ДОПУСКАЮТСЯ НОМЕРА, СВЯЗАННЫЕ С ВОЗДУХОМ, ОГНЁМ И ДРЕССУРОЙ.

Жанр: Театральное творчество, Художественное слово, Конференс

Номинации:

- Спектакли (отрывки из спектаклей)
- Малые театральные формы (пародии, миниатюры)
- Стихотворение;
- Проза;
- Монолог;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Авторское чтение.

Критерии оценки:

- осмысление актерами мотивов поведения персонажей;
- естественность и органичность актерского существования на сцене;
- раскрытие идеи и образов произведения через все его компоненты;
- гармоничное сочетание и соответствие реквизита и костюмов с художественно - образным замыслом постановки;
- творческая оригинальность, нестандартность решения;
- артистичность;
- владение сценическими навыками, техникой речи;
- сыгранность участников коллектива;
- соответствие исполняемого материала возрасту конкурсантов;

- качество фонограмм, работа со звуком.

Репертуар, включая музыкальное сопровождение, должен быть основан на произведениях отечественных авторов (композиторов, драматургов) или народном творчестве.

Жанр: Декоративно - прикладное искусство

Номинации:

- Художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье, кружево (коклюшечное, фриволите, макраме);
- Ручное ткачество, гобелен;
- Народная и декоративная игрушка: скульптура малых форм из глины, ивового прута, текстиля, дерева, природного материала;
- Войлоковаляние;
- Художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация)
- Современные виды декоративно-прикладного искусства (металлообработка, работы со стеклом: витражи, стеклянные скульптуры; флористика: композиция из живых или искусственных цветов и растений; купаж и декупаж)
- Мастер-класс на тему «Год единства народов России» (участник присылает видео или подробное описание с фото или эскизом предлагаемого мастер-класса по Google форме (см. п. 6.12), где прописывает привлекательный и информативный заголовок, который отражает суть мастер-класса, уровень сложности, для кого предназначен, какие навыки и знания участники получат в ходе данного мастер-класса, перечислить основные этапы мастер-класса, продолжительность по времени, перечислить необходимые материалы)

Формы:

- индивидуальная работа
- коллективная работа.

Критерии оценки:

- соответствие работы номинации конкурса и возрастной категории;
- творческий подход в выполнении работ;
- сложность работы;

- исполнительское мастерство;
- креативность.

Жанр: Фотография

Номинации:

- «Большая семья» (Фотографии общих дел, праздников и счастливых моментов вместе)
- «Мы разные, мы вместе» (Кадры, где видно, как люди разной культуры и внешности вместе творят, работают, дружат)
- «Яркая палитра» (Фотографии, показывающие красоту костюмов, традиций и природы страны)

Критерии оценки:

- соответствие сюжета фотографии заявленной теме;
- оригинальность сюжета;
- технический уровень работы, качество цифровой обработки, композиционное и цветовое решение (фокус, баланс светотени, композиция и т. п.);
- художественный уровень работы.

5. Возрастные категории для жанров:

- до 6 лет;
- 6-8 лет;
- 9-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-20 лет;
- 21-35 лет;
- 36-49 лет;
- 50-60 лет;
- 61 и старше

6. Основной порядок и требования к конкурсантам

6.1. Оргкомитет оставляет за собой право в случае необходимости вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля.

6.2. Участники Фестиваля представляют на конкурс творческие работы, конкурсные выступления, которые ранее не демонстрировались на фестивалях и конкурсах.

6.3. Заполнение заявки на участие в Фестивале означает согласие конкурсанта на обработку персональных данных, согласие с условиями конкурса, в том числе согласие на безвозмездную публикацию и размещение аудио и видеоматериалов в медиaprостранстве (соц. сети, сайты, СМИ) без согласования с коллективом или отдельным исполнителем и без выплаты гонорара, на печатную и иного рода продукцию, произведенные с использованием фестивальных материалов участника во время проведения мероприятий и по его итогам.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов Фестиваля по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением, без дополнительного гонорара участникам конкурса.

6.5. Участники могут не позднее, чем за 10 дней до Фестиваля внести изменения в репертуар конкурсного выступления, уведомив Оргкомитет конкурса по электронной почте arzvesna@mail.ru.

6.6. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, исправление информации в дипломах и благодарственных письмах осуществляется в индивидуальном порядке. Для этого надо написать обращение на электронную почту arzvesna@mail.ru.

6.7. Запрещается использовать в конкурсных номерах: поропки и иные сыпучие, фольгированные материалы, уборка которых может создать затруднения для дальнейших выступлений, а также пожароопасные и химические материалы, холодное оружие, колющие и режущие предметы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса.

6.8. Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники).

6.9. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников конкурса.

6.10. Оргкомитет не проводит предварительный видео отбор конкурсных номеров, заявленных для участия в программе. В связи с этим не несёт

ответственность за качество, содержание и трактовку номеров, заявленных руководителями коллективов-участников для оценки судейской коллегии.

6.11. Организаторы Фестиваля не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

6.12. Для участия в конкурсе необходимо:

Направить анкету-заявку на Google форму по ссылке: <https://clck.ru/3RHXfd> . Прием заявок осуществляется только при условии их полного и корректного заполнения, включая все обязательные поля (название коллектива, организация и др.). Обязательным требованием является одновременная отправка заявки и всех прилагаемых материалов (фонограмма, фото). Неполные заявки к рассмотрению не принимаются.

В жанре «Декоративно-прикладное искусство» работы принимаются с 10.03.2026 по 29.05.2026 по адресам: с.Красное, пл.1 мая, д.26, д.Березовка, мкр. Лесной, ул.Кленова, д.4, р.п. Выездное, ул.Советская , д. 76а.

Требования к оформлению:

Работа должна иметь этикетку (по образцу, согласно Приложения №1), на которой указывается:

- название населенного пункта;
- название учреждения;
- ФИО, возраст участника или коллектива;
- название работы;
- ФИО руководителя полностью, контактный телефон.

Работы, оформленные ненадлежащим образом, к рассмотрению не принимаются.

6.13. Один и тот же участник (исполнитель) или творческий коллектив может принимать участие только в одной номинации в рамках одного жанра Фестиваля. Участие под руководством разных руководителей в разных номинациях не допускается. В случае выявления факта регистрации участника или коллектива в нескольких номинациях от разных руководителей, все заявки данного участника (коллектива) аннулируются.

7. Жюри Фестиваля

7.1. В жюри Фестиваля приглашаются артисты, мастера вокального и музыкального исполнительства, известные хореографы, педагоги творческих дисциплин, признанные актёры и режиссеры, мастера прикладного художественного творчества, Заслуженные работники культуры России, представители органов государственной власти.

7.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом (может дополняться, изменяться на усмотрение Оргкомитета)

7.3. Оргкомитет Фестиваля имеет право внести изменения в количественный и качественный состав жюри, не уведомляя об этом участников.

7.4. Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными дипломами (призами).

7.5. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

7.6. По окончании жанрового блока педагоги, руководители имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.

8. Итоги и награждение

8.1. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри. Действует закрытая система голосования.

8.2. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта.

8.3. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

➤ Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней.

➤ При получении абсолютного большинства баллов, возможно присуждение звания Гран-При.

➤ Участникам Фестиваля, не вошедшим в число «Лауреатов» по решению жюри, присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней.

➤ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ в номинации «Год единства народов России» может быть присуждён участникам по решению жюри или оргкомитета и осуществляется вне зависимости от занятого конкурсантом итогового звания в основной конкурсной программе.

➤ Дипломы участникам Фестиваля будут выгружены в папку «Участники. Арзамасская весна 2026» на странице Департамента культуры администрации г.о.г.Арзамас в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/publicdepkult>.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право не присуждать звания в отдельных номинациях или возрастных категориях в случае отсутствия

достойных претендентов, соответствующего уровня исполнительского мастерства или недостаточного количества заявок.

8.5. Преподавателям, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов.

8.6. Отдельно взятый коллектив, участник или педагог может быть награждён специальным дипломом жюри Фестиваля.

8.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.8. Промежуточные и окончательные протоколы членов жюри не транслируются.

8.9. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

8.10. Церемония награждения Лауреатов и Дипломантов проходит в 2 этапа:
31 мая 2026 года, 12:00 - Победители Фестиваля «Арзамасская весна» в жанре Вокальное творчество, номинация «Народное пение» на Фестивальной площади Парка культуры и отдыха им. А.П.Гайдара.

12 июня 2026 года, 12:00 - Победители Фестиваля «Арзамасская весна» в жанрах: Вокальное творчество, хореографическое творчество, оригинальный жанр, театральное творчество, художественное слово, декоративно – прикладное творчество, фотография на Фестивальной площади Парка культуры и отдыха им. А.П.Гайдара.

9. Жанры, даты и порядок проведения Фестиваля.

Фестиваль-конкурс проводится с марта по июнь 2026 года по следующим жанрам:

Жанр	Дата/время	Место	Прием заявок
Вокальное творчество	3 апреля 2026 / 10:00	МБУК «Центр культурного развития» (Арзамас, ул. Молодежная, 11)	Заявки направляются в срок до 24.03.2026 г. Гугл-форма – https://clck.ru/3RHXfd контактное лицо – Васильева Арина Александровна (83147) 25488
	4 апреля 2026 / 10:00		
	5 апреля 2026 / 10:00		
Хореографическое творчество Оригинальный жанр/цирквое	18 апреля 2026 г./10.00	МБУК «Центр культурного развития» (Арзамас, ул.	Заявки направляются в срок до 07.04.2026 г.

искусство		Молодежная, 11)	Гугл-форма - https://clck.ru/3RHXfd контактное лицо – Гущина Светлана Олеговна (83147) 75033
Театральное творчество. Художественное слово	25 апреля 2026 г./10.00	РДК д. Березовка (ул. Школьная, 2)	Заявки направляются в срок до 15.04.2026 г. Гугл-форма - https://clck.ru/3RHXfd контактное лицо – Гущина Светлана Олеговна (83147) 75033
Фольклор Декоративно-прикладное творчество	31 мая 2026 г./12.00 10.03.2026 - 29.05.2026	Парк культуры и отдыха им.А.П.Гайдара МБУК «Арзамасский центр ремесел» (с. Красное, ул. 1 Мая, д.26) – адрес электронной почты: ar-remesla@yandex.ru	Заявки направляются в срок до 15.05.2026 г. Гугл-форма - https://clck.ru/3RHXfd контактное лицо – Васильева Арина Александровна (83147) 25488. Заявки направляются в срок до 29.05.2026 г. Гугл-форма - https://clck.ru/3RHXfd Работы с этикетками в остальных номинациях принимаются до 29.05.2025 г. по адресам: с.Красное, пл.1 мая, д.26,

			д.Березовка, мкр. Лесной, ул.Кленовая, д.4, р.п. Выездное, ул.Советская , д. 76а, контактное лицо – Аринушкина Елена Николаевна 8(83147)58619.
Фотография	29.03.2026- 30.03.2026	МБУК «Березовский КДК» (д.Березовка, мкр.Лесной, ул.Кленовая, д.4)	Заявки направляются в срок до 24.03.2025 г. Гугл-форма - https://click.ru/3RNHfd контактное лицо – Буланова Юлия Вадимовна (83147) 25488.